

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Татарско-Елтанская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО протокол № 1  
«26» августа 2021 г.  
Заир А.И.Закирова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УР  
Мазгу Л.И. Мазгутова.  
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО и введено  
в действие приказом директора  
№ 87 от «27» августа 2021 г.  
Директор Зали З.Р.Халиуллина.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**факультативного курса «Традиции и культура родного края»**  
**для 9 класса**

Рассмотрена на заседании педагогического совета.  
Протокол № 2 от «27» августа 2021 г.

Составитель: Мазгутова Лилия Ирековна,  
учитель-дефектолог 1 квалификационной категории.

2021-2022 учебный год

### **Пояснительная записка**

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с у\о (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Татарско – Елтанская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебный план ГБОУ «Татарско – Елтанская школа - интернат» на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график ГБОУ «Татарско – Елтанская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2022 учебный год;

Интеграция с другими предметами: история, география, ИЗО, технология, музыка и пени.

Срок реализации рабочей учебной программы: 2021-2022 учебный год.

Роль учебного предмета «Традиции и культура родного края» в подготовке учащихся 9 класса к жизни в современном обществе в значительной мере связана с тем, насколько он помогает им ответить на существенные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: кто я? Кто мы? Кто они? Как связаны прошлое и современность? Ответы предполагают, во-первых, восприятие подростками основополагающих ценностей и исторического опыта своей родины, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории и культуре татарского, русского народа. Учебный предмет «Традиции и культура родного края» дает учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде.

### **Цели и задачи изучения факультативного курса:**

изучения культуры родного края – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта татарского, русского народа и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

### **Задачи курса:**

1. Сохранение татарской, русской культуры как элемента культуры всего человечества.
2. Реализация образовательных и воспитательных задач, общих для всех гуманитарных предметов школьного курса.
3. Участие в формировании современного татарского, русского этнического самосознания, которое предполагает:
  - возрождение, сохранение и развитие положительных черт татарского, русского менталитета;
  - высокая нравственность, исключительное трудолюбие, осуждение праздности, лени, стремление к здоровому образу жизни;
  - толерантность, лояльность, терпимость, истинное почитание своей семьи, родителей, родственников;
  - честность, вежливость; уважение старости;
  - высокий художественный вкус;

- экономичность, неприхотливость, отсутствие меркантильности;
- осознанность сопричастности к природе, бережное отношение к ней;
- преданность своей семье, родителям, своему роду, родине, традициям.

4. Ориентация на формирование заинтересованного и уважительного отношения современного ребенка к миру его дедов и прадедов, для которых народная культура была естественной средой существования.

#### **Формы и методы, технологии обучения:**

Важной для урока представляется форма урока-диалога. Такой урок требует внимания, организованной и активной работы учителя и учащихся. На таком уроке большинство учеников имеет возможность принять участие в уроке. На уроке-лекции главную роль играет учитель, его мастерское, увлеченное изложение материала, объяснения сложных для понимания моментов. Урок-презентация связан с подачей материала, вызывающих неоднозначное отношение учащихся (например, на уроках, касающихся религии). Презентация – это не только представление нового, но и его защита, показ его достоинств, преимуществ. Урок-панорама носит обзорный характер содержания. Он рассчитан на созерцательный тип восприятия искусства. Это бывает необходимо на предварительном или, наоборот, заключительном этапе изучения темы. Методы, применяемые на уроках словесные, наглядные.

#### **Общая характеристика**

Любовь к родному краю, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к родине, уважения к её истории и культуре невозможно воспитать патриота. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Милый сердцу край, родной город, его жители, природа, пройдя через сознание, становятся неотъемлемой частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая, единственная Отчизна. Однако у каждого из нас есть ещё и свой, дорогой сердцу уголок земли, где он сделал первые шаги, нашёл первых друзей, получил путёвку в жизнь. Это наша Малая Родина, это наша Республика Татарстан, это наше место рождения.

Изучение родного края становится основой для гармоничного и всестороннего развития личности школьника.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к изучению традиции и культуру родного края как некой целостности. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы в их равноправном взаимодействии.

Программа составлена с учетом регионального компонента. Она сочетает в себе курсы истории, краеведения, биологии, этнографии, ориентирована на среднего школьного возраста, учитывает возрастные и психологические особенности их восприятия и познания природы.

Основные задачи модернизации российского образования - повышение его доступности, качества и эффективности. Модернизация в обществе и соответственно в образовании, влечет за собой изменение стандарта знаний, составной частью которого является знание истории своей Малой Родины.

Программа руководствуется педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях: научная достоверность используемого материала; соответствие содержания, комплексность решения задач обучения и воспитания; постоянство требований и

систематическое повторение действий; гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого воспитанника; единство развития коллективных свойств творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка.

Программа рассчитана на учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. Курс программы рассчитан на 34 часа. Программа состоит из 7 разделов: «Край, в котором мы живём», «Традиции и культуры народов», «Музыкальное искусство народов Поволжья», «Мечети и храмы», «Разновидности декоративно-прикладного искусства», «Обобщение-повторение. Практическая работа», «Заочное путешествие по городам: Казань, Чистополь, Набережные Челны...» Роль учебного предмета «Традиции и культура родного края» в подготовке учащихся 9 класса к жизни в современном обществе в значительной мере связана с тем, насколько он помогает им ответить на сущностные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: кто я? Кто мы? Кто они? Как связаны прошлое и современность? Ответы предполагают, во-первых, восприятие подростками основополагающих ценностей и исторического опыта своей родины, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории и культуре татарского, русского народа. Учебный предмет «Традиции и культура родного края» дает учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде.

**Работа осуществляется через организацию следующих видов деятельности:**

- познавательной (наблюдение, получение информации от педагога, чтение литературы, выполнение заданий на применение знаний);
- ценностно - ориентационной (оценка значения изучаемых объектов и обоснование своей точки зрения);
- трудовой природоохранительной (сохранение окружающей среды, поддержание порядка рядом с домом, в школе).

**Условия реализации программы:**

- изучение предусмотренных программой теоретических и практических занятий,
- учёт возрастных и личностных особенностей учащихся,
- использование разнообразно-дидактического материала,
- наличие мультимедийного оборудования.

Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих взаимосвязанных задач:

***образовательные:***

ознакомить детей с историей и современной жизнью Республики Татарстан;

дать школьникам основные знания об истории, о культурных особенностях Республики Татарстан,

***воспитательные:***

формирование гражданского мировоззрения, воспитания чувства любви к «малой родине», бережного отношения к историческому наследию;

формирование толерантности и толерантного поведения в условиях многонациональности республики;

формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, как среды жизнедеятельности; бережного отношения и ответственного поведения в ней;

воспитание потребности в здоровом образе жизни;

***развивающие:***

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае;

формирование навыков работы с историческими источниками, научно-популярной литературой и периодической печатью.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе:**

Для проверки полученных знаний используются такие формы проверки, как тестовые задания, письменные проверочные, а также устные ответы учащихся. Ответы учащихся по бальной системе не оцениваются.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Овладение знаниями и умениями, способствующими сохранению русской, татарской культуры, формированию заинтересованного и уважительного отношения современного ребенка к миру его дедов и прадедов.

Знание истории родного края, его природных особенностей.

### Календарно-тематическое планирование.

№ уро ка	Раздел. Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Наш край в древности.	1	3.09	
2	Появление тюркских народов на территории Поволжья и образование ими своих государств.	1	10.09	
3	Древние татары и развитие в истории как нации	1	17.09	
4	<b>Культура и этническая культура. – 1 ч.</b>	1	24.09	
5	<b>Понятие структуры и содержания народного фольклора – 2 ч.</b>	1	01.10	
6	Устное народное творчество	1	8.10	
7	<b>Виды народного творчества -16 ч.</b> Знакомство с татарским эпосом	1	15.10	
8	Татарские народные сказки «Танбатыр», «Зирэк карт».	1	22.10	
9	Сказка А. Алиша «Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык».	1	29.10	
10	Пословицы и поговорки о языке, о народе.	1	12.11	
11	Фольклорная музыка, исполнительское мастерство, многоголосие. Фольклорный ансамбль “Тэлэр” (заочное знакомство)	1	19.11	
12	Бытовые, обрядовые песни.	1	26.11	
13	Народные инструменты. Курай, гармонь, кубыз	1	3.12	
14	Праздник «Уйна, гармун»	1	10.12	
15	Искусство танца. Народные пляски, хороводы.	1	17.12	
16	Классический татарский танец «Эпипэ», его специфика.	1	24.12	
17	Народные танцы «Парлы бию», «Бишле бию», «Чабата биюе».	1	14.01	
18	Традиционные мотивы татарского костюма. Праздничный костюм. Бытовой костюм.	1	21.01	
19	Традиционные цветосочетания в костюме. Ведущие художники-модельеры.	1	28.01	
20	Религиозный праздник Курбан-байрам.	1	4.02	
21	Обрядовые праздники «Навруз», «Нардуган».	1	11.02	
22	Традиционный праздник «Сабантуй»	1	18.02	
	<b>Народное декоративное искусство- 11 ч.</b>			
23	Виды декоративного искусства	1	25.02	

24	Возрождение и развитие народного декоративного искусства.	1	4.03	
25	Его основные общественно значимые виды.	1	11.03	
26	Взаимодействие профессионального и народного творчества.	1	18.03	
27	Специфика художественного языка.	1	25.03	
28	Образность декоративного искусства.	1	8.04	
29	Применение декоративного искусства в оформлении празднеств, обрядов, выставочных экспозиций, костюмов и других элементов временного убранства.	1	15.04	
30	Роспись и аппликация по ткани	1	22.04	
31	Художественная обработка кожи. Татарская вышивка.	1	29.04	
32	Русские народные промыслы. Керамика.	1	6.05	
33	Русские народные промыслы: гжели, хохлома	1	13.05	
34	Обобщение Повторение.	1	20.05	

